

Յ Ա Ռ Ա Ջ Ա Բ Ա Ն

Հոգեկան խոր բաւարարութեան գգացումով կ'աղջու-
նենք այս հրատարակութիւնը:

Նախ. նահատակ հեղինակին՝ Ռուբէն Սեւակի այժմ
եօթանասունամեայ յիշատակին ընծայուած որպէս ընտ-
րելագոյն ծաղկեփունջ, որուն համար կարելի է փոխ առ-
նել մեր սուրբ պատարագի այնքան պարզ եւ այնքան գրա-
ւիչ երկու բառերը եւ ըսել.

«Արժան է իրաւ»

Այսպէ՛ս վայել էր պանծացնել յիշատակն անոր՝ որ իր
ազգի անուան պանծացումին մէջէն արժեցուցած եղաւ իր
խկ անունը, նահատակային կամսոր վկայութեան իր
յանձնատումով, իր իմացական ու գեղարուեստական տա-
ղանդով եւ գրական սպասարարութեամբ, եւ իր մարդու
տիպարային ազնուականութեամբ եւ հայու հարազատա-
գոյն հոգեխտոնութեամբ:

Երկրորդ, որովհետեւ Հայկական Մեծ Եղեռնի Եօթա-
նասունամեակի ոգեկոչման համազգային նիգին մէջ *Մաս-
յուն* գործերու շրթային ան կու գայ աւելցնել ոսկի օղակ
մը: Քնայուն շատ մը արտայայտութիւններէն ետք — ո-
րոնցմէ ոմանք սկսած են արդէն գունաքափիլ — այսպի-
սի *գրաւոր* արտայայտութիւն մը, նման այլ իրագործում-

ներու կողմին, Եօթանասունամեակը կը դրոշմէ հայ ժողովուրդի գալիք սերունդներու գիտակցութեան եւ կեանքին մէջ որպէս ոչ սոսկ յուշ, այլ որպէս մշտախօս յուշարար:

Երրորդ, որովհետեւ գայն պատրաստողները ո՛չ գրագէտներ են եւ ո՛չ գրադատներ, ո՛չ գրականութեան պատմաբաններ եւ ո՛չ բանասիրութեան մասնագէտներ: Համալսարանի ուսանողներ են, որոնցմէ եւ ոչ մէկը գրականութեան հիւղին հետեւող է: Գիտական, յանայն թեքնիք հիւղերու, ընդհանուր պատմութեան եւ մարդկային ուսմանց հետեւողներ են, որոնք ամիսներով քով քովի կ'ան, մատենադարաններու մէջ ժամեր անցուցին հայ մամուլը եւ պարբերական այլ հրատարակութիւնները աչքէ անցրնելով, Հայկական Եղեռնի, Ռուբէն Սեւակի եւ հայոց պատմութեան ու գրականութեան, յատկապէս պատերազմեան շրջանին, մօտէն իրագեկ դառնալով եւ շողախօսելով այլ հոգեմտաւոր աշխարհին հետ որ Գրիգոր Զօհրապներու, Դանիէլ Վարուժաններու, Ռուբէն Սեւակներու աշխարհն է, որ այնպիսի գեղեցիկ աշխարհ բացած էր հայաշխարհի մընուորտին եւ անդատաններուն մէջ:

Հայրական այս խօսքով, մասնաւոր գնահատանք կ'ուզենք արձանագրել կեանքին բացուող այս երիտասարդներուն համար, որոնք *Հայց. Եկեղեցւոյ Համալսարանական Ուսանողներու Միութեան* (Հ.Ե.Հ.Ո.Մ) շուրջ բոլորուած՝ Եօթանասունամեակին իրենց մասնակցութիւնը ամբողջ Ապրիլ ամսուան վրայ տարածուած շաբաբական ձեռնարկներով բերելէ ետք, ահա այս հատորով իրենց մասնակցութիւնը կ'իմաստաւորեն, կ'արժեցնեն հման օգտաւէտ ծառայութեամբ մը:

Երկու տարիներ առաջ իրենց բարգմանած եւ հրատարակած *Լիբանանցի մեծ գրագէտ՝ Ճպրան Խալիլ Նրպրանի «Մարգարէն»* հայ ժողովուրդին ընծայելէ ետք, ահա այս մեծադիր հատորով Հայ Գիրքին կը բերեն իրենց բաժնիք գովելի եւ օրինակելի նախանձախնդրութեամբ մը: Մենք՝ որպէս հիմնադիր եւ հովանաւոր Հ.Ե.Հ.Ո.Մ.

ին՝ հոգեպէս լիացած եւ երջանիկ կը զգանք տեսնելով այս երիտասարդներուն անող արթնութիւնն ու սերտացող կապուածութիւնը իրենց ազգի արժէքներուն հանդէպ: Յատուկ գահունակութիւն կը զգանք հաստատելով որ այդ արթնութիւնն ու կապուածութիւնը դրական, մասնակցողական, գործօն նկարագիր եւ տարողութիւն ունին: Սոսկ հետեւողական կամ կրաւորական դիրքէն աւելի՝ այս երիտասարդները նախընտրած են դերակատարի համբուն մէջ մտնել, ինչ որ վայել է վաւերական երիտասարդութեան: Որքան ալ համեստ ըլլայ այդ դերն այսօր, Մենք անոր մէջ կը տեսնենք նախատարրերը ապագայի մեծացման եւ ընդարձակման:

Զերմօրէն կը յանձնարարենք այս հատորը մեր ժողովուրդին եւ կը սպասենք որ անոր տարածումով վերապրեցնեն Ռուբէն Սեւակը իրենց կեանքին մէջ եւ միանգամայն շօշափելիօրէն գնահատեն այս երիտասարդները եւ զանոնք գործնապէս քաջալերեն իրենց նախնականութեան եւ ապագայի գործունէութեան մէջ:

ԳԱՐԵԴԻՆ Բ. ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ
ՄԵԾԻ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻՈՅ